

## TOWNSMAN BY SERAPHIN

Le « blouson d'aviateur » et la « parka biker » trouvent chez Seraphin leurs expressions les plus luxueuses. Dernière réinterprétation d'Henry Zaks, la veste de motard Townsman.



Veste de motard Townsman datant des années 50.

Depuis bientôt 47 ans qu'Henry Zaks crée des vêtements en peau, son processus de création est bien rodé. S'il est toujours en alerte, c'est souvent par un passage dans sa bibliothèque que tout commence. Une bibliothèque pas très conventionnelle car elle contient plus de vêtements que de livres. Des trésors chinés un peu partout dans le monde, des peaux et des cuirs rares. Pour la veste Townsman, c'est en retombant, par hasard, sur une veste de biker achetée il y a plus de 30 ans à Melrose qu'il a le déclic. Cette icône américaine des fifties, légèrement plus longue qu'un blouson, est d'une architecture très simple avec deux poches « caban » zippées, et deux poches horizontales à rabats. Signature du modèle, le bas des manches est rapporté et cousu en biais comme certaines vestes d'uniformes. Taillée dans des cuirs épais et lourds, la Townsman américaine est aussi incroyable qu'inconfortable. Dans la collection 2019/2020 de Seraphin, la Townsman est déclinée en trois sortes de peaux : un « extase » cerf de Pennsylvanie, un mouton mérinos, un yak de Mongolie traité comme le veau velours, et un exceptionnel cachemire doublé soie. À l'exception du modèle mérinos, qui a un col de mouton, les trois autres modèles sont dotés d'un col en ragondin ultra doux, très chaud, génial en moto notamment. Magnifique pièce, très polyvalente surtout en cerf, la Townsman est un essentiel d'une garde-robe casual chic d'aujourd'hui.

FRANÇOIS-JEAN DAEHN



En mouton extase cognac, laine blanche mérinos.



En cerf fougère, col en ragondin naturel.



En cerf, col ragondin naturel.