

DANDY



" La mode se démode, le style jamais " (Coco Chanel).

ART

Frida Khalo

Style

*Peut-on être dandy
en 2014 ?*

GROS PLANS

*Peaux retournées, cachemires
et autres pièces d'hiver*

Lifestyle

*Le Golfe du Morbihan
en Bentley Continental V8*

Jackie Kennedy
DANS L'OMBRE DE JFK

WHISKY

*Visite aux sources
du pur malt*

ET AUSSI

*BMW 435i, Escapade en Australie
La chemise blanche dans tous ses états,
Massimiliano Mocchià ...*

UNE PEAU DE FOLIE

Blouson en agneau retourné Séraphin, à doublure et col vison, 2500 euros.



C'est un blouson en peau lainée tout simple, plutôt du genre discret. Un amateur averti qui l'observe d'un peu plus près s'aperçoit cependant à de multiples détails qu'il s'agit aussi d'une pièce particulièrement bien finie. Mais ce n'est qu'en le touchant, en laissant les doigts et la paume effleurer la surface de la peau et en apprécier la douceur et le moelleux que l'on réalise que l'on a affaire à un vêtement très haut de gamme.

Nous détaillons ici un petit blouson sans col, monté dans une peau lainée que l'on va spontanément appeler « mouton retourné », à ce détail près que la souplesse et la douceur de la peau indiquent qu'il s'agit plutôt d'un agneau que d'un mouton. Objectivement, la qualité de la peau utilisée par Séraphin est vraiment folle et ne se rencontre pas couramment.

Nous avons affaire à un blouson à manches montées, col bombardier traditionnel, ce col en tricot typiquement Ivy League également appelé « col université » sur les campus anglo-saxons.

La qualité de la peau est telle que l'intérieur du blouson (le côté fleur donc, tout vêtement en peau lainée se dispensant de doublure) est lui-même d'une douceur incroyable. En l'absence de doublure à laquelle intégrer des poches intérieures, Séraphin a astucieusement imaginé des poches intérieures en

agneau plongé blanc cassé (une autre peau magnifique, elle aussi d'une douceur et d'une souplesse exceptionnelles) de type besace, celle de droite étant fermée par un zip de sécurité. Tout ici est parfaitement pensé et exécuté : du grand art.

Et nous n'en avons pas fini avec les détails révélateurs d'une fabrication hyper soignée : terminant ceinture et poignets, les bords-côtes forcent l'admiration des connaisseurs : réalisés en laine très souple bien que très dense et dotés d'une très belle tenue, ils sont relevés de larges ganses (aux poignets) et pattes (à la ceinture) en agneau lainé qui leur apportent une finition bicolore. L'effet est très beau, et transpire le luxe sans réserve.

Ajoutons à cela de beaux zips, à l'évidence pas choisis non plus à l'économie et l'on comprendra que l'on observe ici un blouson de très, très grande qualité. Séraphin est décidément une fierté nationale : ce fabricant 100% français est certainement l'un des meilleurs fabricants de pièces de cuir à l'heure actuelle, et nous propose ici une pièce hors du commun, dont nous n'hésiterons pas à dire qu'elle est « donnée » au prix où elle est proposée, dans la mesure où n'importe quel privilégié habitué à fréquenter les boutiques les plus prestigieuses du monde ne s'étonneraient pas un instant de l'y trouver vendue deux à trois fois plus cher.



On aime :

- Qualité de peau absolument folle
- Les finitions très soignées
- Détails de conception bien pensés
- Tarif très placé
- Une pièce exceptionnelle

On aime moins :

- Aucun point faible !

